



Cofinanziato dal  
programma Erasmus+  
dell'Unione europea



Le competenze in materia di salute e sicurezza

- Dettagli e ulteriori informazioni -

Per una migliore leggibilità, nel testo è stata scelta la forma maschile. Tuttavia, tutte le informazioni contenute in questo documento si riferiscono ai membri di entrambi i sessi in condizioni di parità.

Il supporto della Commissione Europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce approvazione del contenuto che riflette solo il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essa contenute.

## Indice

A. 60 20 00 01 Lavorare nel rispetto della propria sicurezza .....	5
Descrizione: .....	5
Valutazione .....	6
Riferimenti .....	7
B. 60 00 00 02 Seguire le precauzioni di sicurezza nell'attività lavorativa.....	10
Descrizione: .....	10
Valutazione .....	11
Riferimenti .....	12
C. 60 90 00 02 Seguire pratiche di lavoro sostenibili dal punto di vista ambientale .....	16
Descrizione: .....	16
Valutazione .....	17
Riferimenti .....	18
D. 60 20 00 03 Lavorare in modo ergonomico .....	20
Descrizione: .....	20
Valutazione .....	21
Riferimenti .....	22
E. 60 20 00 04 Use Utilizzare i dispositivi di protezione personale .....	25
Descrizione: .....	25
Valutazione .....	26
Riferimenti .....	27
F. 60 80 00 02 Prevenire gli incendi durante uno spettacolo.....	30
Descrizione: .....	30
Valutazione .....	31
Riferimenti .....	32
G. 60 00 00 06 Seguire le procedure di sicurezza quando si lavora ad altezze elevate ...	36
Descrizione: .....	36
Valutazione .....	37
Riferimenti .....	38
H. 60 45 00 07 Lavorare in sicurezza con Sistemi Elettrici Mobili sotto supervisione .....	43
Descrizione: .....	43

Valutazione .....	44
Riferimenti .....	45
I. 60 30 00 08 Lavorare in sicurezza con le macchine.....	51
Descrizione: .....	51
Valutazione .....	52
Riferimenti .....	53
J. 60 40 00 09 Lavorare in sicurezza con prodotti chimici.....	57
Descrizione: .....	57
Valutazione .....	58
Riferimenti .....	59
K. 04 00 20 10 Assemblare strumenti per gli spettacoli .....	63
Descrizione: .....	63
Valutazione .....	64
Riferimenti .....	65
Riferimenti.....	72

## **A. 60 20 00 01 Lavorare nel rispetto della propria sicurezza**

### **Descrizione:**

#### **ESCO**

Avere consapevolezza dei rischi legati alle attività nelle arti dello spettacolo e agire di conseguenza per garantire la propria sicurezza.

#### **Contesto:**

Comprendere i rischi e le misure di prevenzione per la propria salute e sicurezza personale sul palcoscenico e applicare le regole di sicurezza di base nel proprio studio, secondo l'addestramento e la normativa.

#### **Note sull'ambito di applicazione:**

Comprende la protezione contro le malattie professionali

Comprende il background teorico della prevenzione dei rischi

#### **Area di competenza:**

Salute e Sicurezza - Personale

#### **Posizione nel Processo:**

Indipendente

#### **EQF-Livello:**

3

#### **ESCO Concetto URI:**

<http://data.europa.eu/esco/skill/b73035a9-bf06-412c-9796-db579f85995c>

#### **Abilità:**

- Comprende i rischi in un ambiente di spettacolo e i meccanismi che ne sono alla base
- Comprende la propria posizione nella catena di sicurezza e agisce di conseguenza
- Lavora seguendo le norme e l'addestramento per la sicurezza
- Si protegge contro i rischi
- Segnala i rischi ad un responsabile della sicurezza

#### **Lista delle conoscenze:**

- Teoria degli incidenti
- Cinque passi per ridurre il rischio
- I vostri doveri e diritti

### **Comportamento Professionale/Attitudine:**

- Consapevolezza della sicurezza
- Consapevolezza del proprio comportamento

### **Valutazione**

#### **(Auto)valutazione:**

Gradi di giudizio (punto di vista del candidato, dal basso all'alto)

- Non so come si fa a...
- Sono incerto su come...
- So come si fa a...
- Sono piu' che in grado di....

applicare le regole di sicurezza di base secondo le norme e l'addestramento e sulla base di una solida comprensione dei rischi per se stessi e per i propri colleghi.

#### **Strategia di valutazione:**

(quali metodi sono preferibili, validi o utili)

Può essere valutato attraverso l'osservazione in combinazione con altre competenze professionali in un ambiente di vita reale.

#### **Valutazione del Portfolio/LLDT:**

(La prova tipica sarebbe)

- Attività documentata (abilità pratiche, lavoro indipendente) → Deve coprire un arco di tempo lungo
- Evidenze di valutazione – Certificati e qualifiche, per esempio: ETTE
- Testimonianza (per esempio: referenze) / valutazione di esperti (solo a sostegno)
- Contratti e documenti di lavoro (solo supporto)

#### **Metodi di valutazione validi:**

- Osservazione in un ambiente simulato
- Osservazione in ambiente di vita reale/sul posto
- Intervista in base a criteri

#### **Addestramento e formazione**

Gli insegnanti devono assicurarsi che lo studente rimanga concentrato sulla consapevolezza della sicurezza, delle istruzioni e delle regole. Questo è uno sforzo continuo in tutti i corsi. I modi possibili per incoraggiare gli studenti sono:

- Fare un incontro sulla sicurezza prima di ogni esercizio
- Dare un riscontro sulla sicurezza alla fine

Quando gli studenti diventano più sicuri, l'intervallo tra i riscontri può essere esteso. È inoltre possibile nominare uno studente per dare le istruzioni di sicurezza.

## Riferimenti

### ETTE:

Descrizione originale: Mostrare consapevolezza dei rischi legati alle attività nelle arti dello spettacolo e agire di conseguenza per garantire la propria sicurezza.

Conoscenza dettagliata dei risultati dell'apprendimento

Teoria degli incidenti

Comprendere il meccanismo che sta dietro al verificarsi degli incidenti

Cinque passi per ridurre il rischio

Può applicare le cinque fasi per ridurre i rischi.

Eliminare il rischio

Protezione collettiva

Protezione individuale

Formazione

Informazione, notifica e avviso

Conoscere le basi della valutazione del rischio.

I tuoi diritti e i tuoi obblighi

Conoscere i diritti e gli obblighi fondamentali del datore di lavoro e del dipendente.

### ECVEAT 2 – Livello 4:

B1.

e. considerare nel proprio lavoro i dispositivi di protezione individuale, le norme sull'abbigliamento e le misure di protezione.

f. Lui o Lei conosce e osserva le norme tecniche, di tutela dell'ambiente, di salute e di sicurezza e applica le stesse.

g. Lui o Lei conosce e considera i propri limiti e, se necessario, chiama altre persone qualificate.

### **AUSTRIA – Vocational Education – Event Technician:**

Wiener Landeslehrplan für den Lehrberuf Veranstaltungstechnik  
(GZ: 350.010/0014kanz3/2013)

Die Schülerinnen und Schüler

- wissen über die berufseinschlägigen Sicherheitsbestimmungen sowie über Umwelt- und Qualitätsstandards in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (The students know and can act on the occupational safety, environmental and quality standards in each area of competence.)
- kennen die optimale Gestaltung von Arbeitssystemen in Bezug auf die Abstimmung zwischen Mensch, Maschine und Arbeitswelt und können die Arbeiten in ergonomisch richtiger Haltung ausführen. (- know the optimal design of work systems in terms of coordination between man, machine and work environment and can perform the work in an ergonomically correct attitude.)
- wissen über die berufseinschlägigen Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (- know and can act on the occupational safety and security measures relating to the individual areas of competence.)

Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen (Protective and security measures):

Unfallschutz (Vorschriften. Ursachen. Elektrounfall). Schutzarten elektrischer Betriebsmittel. Maßnahmen gegen zu hohe Berührungsspannungen. Erdungsanlagen. Blitzschutz. (Accident protection {regulations, causes, electrical accident}. Protection of electrical equipment. Measures taken against excessive contact voltages. Earthing systems. Lightning protection.)

Die Schülerinnen und Schüler

- wissen über die berufseinschlägigen Sicherheitsbestimmungen und Brandschutzvorschriften sowie über Umwelt- und Qualitätsstandards in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (The students know and can act on the relevant occupational safety and fire safety regulations and on environmental and quality standards related to each area of competence.)
- kennen die optimale Gestaltung von Arbeitssystemen in Bezug auf die Abstimmung zwischen Mensch, Maschine und Arbeitswelt und können die Arbeiten in ergonomisch



richtiger Haltung ausführen. (- know the optimal design of work systems in terms of coordination between man, machine and work environment and can perform the work in an ergonomically correct attitude.)

**UNITED KINGDOM – AIM:**

Awareness of Health and Safety in the Creative and Cultural Sector, J/601/6715

([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Awareness-of-Health-and-Safety-in-the-Creative-and-Cultural-Sector-L2-CV2.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Awareness-of-Health-and-Safety-in-the-Creative-and-Cultural-Sector-L2-CV2.pdf))

Understand the relevant health and safety regulations in the Creative and Cultural sector

1.1. Identify key elements of health and safety regulations, relevant to working in the Creative and Cultural sector

1.2. Outline safe working practices in the Creative and Cultural sector

1.3. Identify the main employer responsibilities under the Health and Safety at Work Act

**BKD Flanders – Level 3:**

Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken

Heft en tilt ergonomisch verantwoord

Werkt veilig op hoogte

Gaat veilig om met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur, enz.

Gebruikt PBM's waar nodig

Signaleert risico's

## **B. 60 00 00 02 Seguire le precauzioni di sicurezza nell'attività lavorativa**

### **Descrizione:**

#### **ESCO**

Applicare principi, politiche e regolamenti istituzionali volti a garantire un luogo di lavoro sicuro per tutti i dipendenti.

#### **Contesto:**

Comprendere i rischi e le misure di prevenzione per la salute e la sicurezza e applicare le regole di sicurezza di base per voi e per i colleghi, secondo la formazione e l'istruzione, per le prestazioni e per gli scopi delle strutture artistiche.

#### **Nota sul campo di applicazione:**

Limitatamente alle azioni che gli operatori possono intraprendere sotto la responsabilità della loro funzione e della loro posizione nella catena di comando. Comprende il background teorico dell'organizzazione della salute e della sicurezza.

#### **Area di competenza:**

Salute e Sicurezza – Generale

#### **Posto nel Processo:**

Indipendente

#### **EQF-Livello:**

3

#### **ESCO Nozione URI:**

<http://data.europa.eu/esco/skill/d2d9051a-10e1-41c5-9cfb-bbdc58016176>

#### **Abilità:**

- Lavora con attenzione per la sicurezza dei colleghi, degli artisti, del pubblico e di altri soggetti interessati.
- Rileva, previene e protegge da rischi e lesioni (come scosse elettriche, danni all'udito, sostanze pericolose, inciampi, incendi, ...).
- Presta attenzione alle condizioni minime di illuminazione e ai livelli sonori sul palco per garantire l'orientamento e la comunicazione durante l'installazione, la messa a fuoco, il controllo del suono, le prove e le performance.
- Propone misure di miglioramento e di prevenzione
- Si informa sulle normative e le pratiche in luoghi di lavoro non abituali.

- Lavora secondo le norme e i regolamenti del luogo di lavoro.
- Monta e utilizza dispositivi di protezione collettiva dove necessario.
- Agisce secondo la procedura concordata in caso di emergenza.
- Rispetta le norme legali sull'orario di lavoro.

#### **Lista di conoscenze:**

- Rischi su palcoscenico
- Sicurezza nell'area di ascolto
- Legislazione sulla sicurezza
- Segnali di pericolo
- Segnali di divieto

#### **Comportamento Professionale/Attitudine:**

- Consapevolezza della sicurezza
- Consapevolezza del comportamento altrui

### **Valutazione**

#### **(Auto)valutazione:**

Gradi di giudizio (punto di vista del candidato, dal basso all'alto)

- Non so come si fa a...
- Sono incerto su come...
- So come si fa a...
- Sono piu' che in grado di....

applicare principi, politiche e regolamenti istituzionali volti a garantire un luogo di lavoro sicuro per tutti i dipendenti

#### **Strategia di valutazione**

(quali metodi sono preferibili, validi o utili):

Può essere valutato attraverso l'osservazione in combinazione con altre competenze professionali in un ambiente di vita reale.

#### **Valutazione del Portfolio/LLDT:**

(La prova tipica sarebbe)

- Attività registrata (capacità pratica, lavoro indipendente) - deve coprire un lungo periodo di tempo.
- Attestato di valutazione - Certificati e qualifiche, vedi Documenti di riferimento
- Dichiarazione del testimone / valutazione da parte di esperti (solo a sostegno)
- Contratti e documenti di lavoro (solo supporto)

#### **Metodi di valutazione validi:**

- Osservazione in un ambiente simulato
- Osservazione in un ambiente di vita reale/sul posto
- Intervista in base a criteri

#### **Addestramento e Formazione:**

Gli insegnanti devono mantenere l'attenzione dello studente sulla consapevolezza della sicurezza, della istruzioni e delle regole. Questo è uno sforzo continuo in tutti i corsi.

Possibili modi per incoraggiare gli studenti:

- Fornire sempre un riscontro di sicurezza prima degli esercizi.
- Fornire un feedback di sicurezza alla fine

Quando gli studenti diventano più sicuri, l'intervallo tra i riscontri può essere aumentato.

#### **Riferimenti**

##### **ETTE:**

Capitolo 2 (contiene competenze ESCO)

Titolo originale: Contribuire a un ambiente di lavoro sicuro e sostenibile

Descrizione originale: Applicare le regole di sicurezza di base secondo la formazione e l'istruzione e sulla base di una solida comprensione dei rischi per voi e per i vostri colleghi.

Dettaglio della conoscenza nei risultati dell'apprendimento

02.01 Rischi sul palcoscenico

Capire i differenti rischi sul palcoscenico.

02.02 Sicurezza nell'area di ascolto

essere consapevoli dei rischi che possono accadere al pubblico.

02.04 Legislazione sulla Sicurezza

Comprendere i diversi tipi di documenti di sicurezza e il loro impatto.

essere in grado di identificare la legislazione applicabile.

02.05 Segnali di pericolo

Riconoscere I segnali di pericolo.

02.06 Segnali di divieto

Riconoscere I segnali di divieto.

**ECVEAT 2 – Livello 4:**

B1.

c. assicura un flusso di lavoro efficiente.

d. Lui o Lei è in grado di mantenere il posto di lavoro pulito e in ordine, e

f. Conosce e rispetta le norme tecniche, ambientali, sanitarie e di sicurezza.

**ECVEAT 3 – Livello 6:**

B

b. Lui o Lei guida i membri dello staff, in particolare i dipendenti come professionisti, tirocinanti/apprendisti e personale ausiliario con un approccio orientato al raggiungimento degli obiettivi. Li sostiene e li guida nell'organizzazione del loro lavoro.

**GERMANY – Vocational Education – Event Technician:**

Rahmenlehrplan für den Ausbildungsberuf Fachkraft für Veranstaltungstechnik  
(Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 17.03.2016)

Sensibilisierung für die individuelle und gesellschaftliche Bedeutung von Arbeits- und Gesundheitsschutzbestimmungen, (Awareness of the individual and societal significance of work and work Health Policy)

Umsetzung der Vorschriften zur Arbeitssicherheit, des Gesundheits- und Umweltschutzes  
(Implementation of occupational safety, health and environmental protection regulations)

Beachtung der Rechtsvorschriften insbesondere der landesrechtlichen Bestimmungen zu Versammlungsstätten und fliegenden Bauten (Observance of the legislation, in particular of the national law to meeting places and temporary structures)

Mitwirken an der Realisierung von Sicherheitsmaßnahmen, insbesondere gegen Unfälle und Brände (contribute to the realization of safety measures, especially against accidents and fires)

Mitwirkung bei Gefährdungsbeurteilungen sowie Vorschläge zur Verbesserung der Sicherheit von Veranstaltungen und Produktionen erarbeiten (Participation in hazard assessments and proposals to improve safety develop events and productions)

### **AUSTRIA – Vocational Education – Event Technician:**

Wiener Landeslehrplan für den Lehrberuf Veranstaltungstechnik

(GZ: 350.010/0014kanz3/2013)

Die Schülerinnen und Schüler

- wissen über die berufseinschlägigen Sicherheitsbestimmungen sowie über Umwelt- und Qualitätsstandards in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (The students know and can act on the occupational safety, environmental and quality standards in each area of competence.)
- kennen die optimale Gestaltung von Arbeitssystemen in Bezug auf die Abstimmung zwischen Mensch, Maschine und Arbeitswelt und können die Arbeiten in ergonomisch richtiger Haltung ausführen. (- know the optimal design of work systems in terms of coordination between man, machine and work environment and can perform the work in an ergonomically correct attitude.)
- wissen über die berufseinschlägigen Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (- know and can act on the occupational safety and security measures relating to the individual areas of competence.)

Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen (Protective and security measures):

Unfallschutz (Vorschriften. Ursachen. Elektrounfall). Schutzarten elektrischer Betriebsmittel. Maßnahmen gegen zu hohe Berührungsspannungen. Erdungsanlagen. Blitzschutz. (Accident protection {regulations, causes, electrical accident}. Protection of electrical equipment. Measures taken against excessive contact voltages. Earthing systems. Lightning protection.)

Die Schülerinnen und Schüler

- wissen über die berufseinschlägigen Sicherheitsbestimmungen und Brandschutzvorschriften sowie über Umwelt- und Qualitätsstandards in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (The students know and can act on the relevant occupational safety and fire safety regulations and on environmental and quality standards related to each area of competence.)
- kennen die optimale Gestaltung von Arbeitssystemen in Bezug auf die Abstimmung zwischen Mensch, Maschine und Arbeitswelt und können die Arbeiten in ergonomisch richtiger Haltung ausführen. (- know the optimal design of work systems in terms of coordination between man, machine and work environment and can perform the work in an ergonomically correct attitude.)

### **UNITED KINGDOM – AIM:**

Awareness of Health and Safety in the Creative and Cultural Sector, J/601/6715

([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Awareness-of-Health-and-Safety-in-the-Creative-and-Cultural-Sector-L2-CV2.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Awareness-of-Health-and-Safety-in-the-Creative-and-Cultural-Sector-L2-CV2.pdf))

Be able to comply with relevant health and safety procedures

- 2.1. Outline the differences between hazards and risks
- 2.2. Carry out a risk assessment
- 2.3. Report identified hazards and risks to the appropriate parties

### **BKD Flanders – Level 3:**

Werkt mee aan een veilige werkomgeving

Werkt met oog voor de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen

Herkent, voorkomt en beschermt tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand...

Brengt CBM's aan en gebruikt die waar nodig

Organiseert en richt de eigen werkplek in

Richt de eigen werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde

Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan

Beschermt, beveiligd en slaat apparatuur en toebehoren op

Brengt aanduidingen en markeringen aan

## **C. 60 90 00 02 Seguire pratiche di lavoro sostenibili dal punto di vista ambientale**

### **Descrizione:**

#### **ESCO**

Applicare principi, politiche e normative finalizzate alla sostenibilità ambientale nei luoghi di lavoro.

#### **Contesto:**

Saper agire in modo sostenibile.

#### **Nota sul campo di applicazione:**

La sostenibilità deve far parte del nostro lavoro. Abbiamo la responsabilità nei confronti della società e delle generazioni future di utilizzare il meno possibile le limitate risorse della terra. Fare spettacolo artistico è un settore ad altissimo impatto. Realizziamo set da utilizzare solo un paio di volte, li trasportiamo su lunghe distanze e li buttiamo via più tardi. Se vogliamo cambiare questo modello, l'impatto maggiore si può avere nel processo di preparazione/progettazione. I set possono essere realizzati in modo che siano riutilizzabili o riciclabili.

#### **Area di competenza:**

Salute e sicurezza – Sostenibilità

#### **Posizione nel processo:**

Indipendente

#### **EQF-Livello:**

3

#### **ESCO Nozione URI:**

<http://data.europa.eu/esco/skill/a992f345-7c06-4982-8fc9-5fab55e316af>

#### **Abilità:**

- Lavora con attenzione all'uso sostenibile dei materiali e dell'energia
- Propone misure di miglioramento e prevenzione.
- Si informa sulle norme e le pratiche in luoghi di lavoro non abituali.
- Lavora secondo le norme e le regole del luogo di lavoro.

#### **Lista di Conoscenze:**

- Sostenibilità



- Come rendere la sostenibilità parte integrante del tuo lavoro

Ridurre, riutilizzare, riciclare e smaltire in modo selettivo

Utilizzo di energia, materiali di consumo

### **Comportamento Professional/Attitudine:**

- Consapevolezza della sostenibilità
- Consapevolezza del comportamento altrui

## **Valutazione**

### **(Auto)valutazione:**

Gradi di giudizio (punto di vista del candidato, dal basso all'alto)

- Non so come si fa a...
- Sono incerto su come...
- So come si fa a...
- Sono piu' che in grado di....

applicare regole di sostenibilità secondo la formazione e l'istruzione e sulla base di una solida comprensione dell'impatto per voi, i vostri colleghi e l'ambiente.

### **Strategia di valutazione**

(quali metodi sono preferibili, validi o utili):

- Può essere valutato attraverso l'osservazione in combinazione con altre competenze professionali in un ambiente di vita reale.

### **Valutazione del Portfolio/LLDT:**

(La prova tipica sarebbe)

- Attività registrata (capacità pratica, lavoro indipendente) - deve coprire un lungo periodo di tempo.
- Attestato di valutazione - Certificati e qualifiche, vedi Documenti di riferimento
- Dichiarazione del testimone / valutazione da parte di esperti (solo a sostegno)
- Contratti e documenti di lavoro (solo supporto)

### **Metodi di valutazione validi:**

- Osservazione in un ambiente simulato
- Osservazione in un ambiente di vita reale / sul posto
- Intervista in base a criteri

### **Addestramento e Formazione:**

Gli insegnanti devono mantenere l'attenzione dello studente sulla consapevolezza della sostenibilità, delle istruzioni e delle regole. Questo è uno sforzo continuo in tutti i corsi.

Possibili modi per incoraggiare gli studenti:

- Fornire sempre un briefing sulla sostenibilità prima degli esercizi.
- Fornire alla fine un feedback sulla sostenibilità

Quando gli studenti diventano più sicuri, l'intervallo tra i briefing può essere esteso.

### **Riferimenti**

#### **ETTE:**

Capitolo 2 (contiene due competenze ESCO)

Titolo originale: Contribuisce ad una ambiente di lavoro sicuro e sostenibile

Descrizione originale: Applica le regole di sicurezza di base secondo l'addestramento e la formazione e sulla base di una solida comprensione dei rischi per voi e per i vostri colleghi.

Dettaglio della conoscenza nei risultati dell'apprendimento

02.03 Sostenibilità

Saper agire in modo sostenibile.

#### **ECVAET 2 – Livello 4:**

B1.

f. Lui o Lei conosce e rispetta le norme tecniche, ambientali, sanitarie e di sicurezza.

#### **GERMANY – Vocational Education – Event Technician:**

Rahmenlehrplan für den Ausbildungsberuf Fachkraft für Veranstaltungstechnik  
(Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 17.03.2016)

Umsetzung der Vorschriften zur Arbeitssicherheit, des Gesundheits- und Umweltschutzes  
(Implementation of occupational safety, health and environmental protection regulations)

Beitragen zur Vermeidung betriebsbedingter Umweltbelastungen im betrieblichen  
Einwirkungsbereich (Contribute to the avoidance of operational environmental pollution  
in the operational area)

#### **AUSTRIA – Vocational Education – Event Technician:**

Wiener Landeslehrplan für den Lehrberuf Veranstaltungstechnik  
(GZ: 350.010/0014kanz3/2013)

### Die Schülerinnen und Schüler

- wissen über die berufseinschlägigen Sicherheitsbestimmungen sowie über Umwelt- und Qualitätsstandards in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (The students know and can act on the occupational safety, environmental and quality standards in each area of competence.)
- wissen über die berufseinschlägigen Sicherheitsbestimmungen und Brandschutzvorschriften sowie über Umwelt- und Qualitätsstandards in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (The students know and can act on the relevant occupational safety and fire safety regulations and on environmental and quality standards related to each area of competence.)

### **UNITED KINGDOM – AIM:**

AIM Awards Suite Of Environmental Sustainability (QCF) Qualifications V2.1

([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/spec\\_documents/AIM-Awards-Suite-of-Environmental-Sustainability--QCF--Qualifications-V2.1.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/spec_documents/AIM-Awards-Suite-of-Environmental-Sustainability--QCF--Qualifications-V2.1.pdf))

The qualifications are designed to enable the learners to:

Understand the basic concept of sustainability

Understand the importance of natural resources

Understand how to reduce the impacts of agriculture and industry on the global environment

Understand the importance of natural resources

Know about the impact of different industries on the environment

Understand the benefits of sustainable communities

## **D. 60 20 00 03 Lavorare in modo ergonomico**

### **Descrizione:**

#### **ESCO**

Applicare i principi ergonomici nell'organizzazione del luogo di lavoro e nella movimentazione manuale di attrezzature e materiali.

#### **Contesto**

Riconoscere i rischi ergonomici, lavorare in modo ergonomico e organizzare il posto di lavoro dell'operatore in modo ergonomico. Questo viene fatto per migliorare e proteggere la salute e la sicurezza personale.

#### **Nota sul campo di applicazione:**

(Lasciato vuoto intenzionalmente)

#### **Area di competenza:**

Salute e Sicurezza - personale

#### **Posizione nel Processo:**

Indipendente

#### **EQF-Livello:**

3

#### **ESCO Nozione URI:**

<http://data.europa.eu/esco/skill/156f8c5b-894a-4ccc-a70e-37a2726f3f00>

#### **Ablità:**

- Identifica i rischi ergonomici
- Organizza il posto di lavoro in modo ergonomico
- Applica i principi e i metodi ergonomici durante il sollevamento, il trasporto o lo spostamento di carichi pesanti o poco pratici.
- Utilizza l'attrezzatura giusta per sollevare, trasportare o spostare oggetti pesanti
- Chiede aiuto per compiti che non possono svolgere da soli
- Comunica con i colleghi durante il sollevamento, il trasporto o lo spostamento di oggetti

### **Lista di Conoscenze:**

- Rischi dovuti alla gestione manuale
- Metodi Ergonomici
- Apparecchiature per il sollevamento, il trasporto o lo spostamento

### **Comportamento Professionale/Attitudine:**

- Consapevolezza dell'impatto a lungo termine sulla salute personale

### **Valutazione**

#### **(Auto)valutazione:**

Gradi di giudizio (punto di vista del candidato, dal basso all'alto)

- Non so come si fa a...
- Sono incerto su come...
- So come si fa a...
- Sono piu' che in grado di....

applicare principi ergonomici nell'organizzazione del luogo di lavoro e nella movimentazione manuale di attrezzature e materiali.

#### **Strategia di valutazione:**

(quali metodi sono preferibili, validi o utili)

- Può essere valutato attraverso l'osservazione in combinazione con altre competenze professionali in un ambiente di vita reale.
- Può essere valutato separatamente, sulla base di compiti standard.

#### **Valutazione del Portfolio LLDT:**

(La prova tipica sarebbe)

- Attività registrata (capacità pratica, lavoro indipendente) - deve coprire un lungo periodo di tempo.
- Attestato di valutazione - Certificati e qualifiche, vedi Documenti di riferimento
- Dichiarazione del testimone / valutazione da parte di esperti (solo a sostegno)
- Contratti e documenti di lavoro (solo supporto)

#### **Metodi di valutazione validi:**

- Osservazione in un ambiente simulato

- Osservazione in un ambiente di vita reale / sul posto
- Intervista in base a criteri

### **Addestramento e formazione:**

Inizialmente, i classici esercizi ergonomici danno un'idea delle tecniche di sollevamento. Idealmente, questi esercizi si adattano a situazioni di palcoscenico/performance, con particolare attenzione al sollevamento, alla flessione, alla rotazione, alla torsione dei movimenti e al lavoro di squadra. Dopo l'allenamento iniziale è necessaria un'attenzione continua durante le attività quotidiane.

### **Riferimenti**

#### **ETTE:**

Dettaglio della conoscenza nei risultati dell'apprendimento

03.01. Rischi dovuti alla manipolazione manuale

Conoscere i rischi fisici derivanti dalla manipolazione manuale.

03.02. Metodi ergonomici

Essere in grado di applicare le diverse tecniche ergonomiche di sollevamento, trazione e spinta.

03.03.03 Apparecchiature per il sollevamento, il trasporto o lo spostamento

Conoscere l'uso corretto delle attrezzature più comuni per il sollevamento, il trasporto e lo spostamento.

#### **ECVAET 2 – Livello 4:**

B1.

- a. Conosce le attrezzature e gli strumenti necessari per il lavoro.
- b. è in grado di realizzare tale compito dal punto di vista funzionale e
- c. garantire un flusso di lavoro efficiente

#### **GERMANY – Vocational Education – Event Technician:**

Rahmenlehrplan für den Ausbildungsberuf Fachkraft für Veranstaltungstechnik  
(Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 17.03.2016)

Sicherheit und Gesundheitsschutz bei der Arbeit (Implementation of occupational safety and health regulations)

Gefährdung von Sicherheit und Gesundheit am Arbeitsplatz feststellen und Maßnahmen zu ihrer Vermeidung ergreifen (Identify hazards at work and take measures to prevent them)

### **AUSTRIA – Vocational Education – Event Technician:**

Wiener Landeslehrplan für den Lehrberuf Veranstaltungstechnik  
(GZ: 350.010/0014kanz3/2013)

Die Schülerinnen und Schüler

- kennen die optimale Gestaltung von Arbeitssystemen in Bezug auf die Abstimmung zwischen Mensch, Maschine und Arbeitswelt und können die Arbeiten in ergonomisch richtiger Haltung ausführen. (The students know the optimal design of work systems in terms of coordination between man, machine and work environment and can perform the work in an ergonomically correct attitude.)

### **UNITED KINGDOM – AIM:**

Manual Handling and Lifting Loads, L/601/5971

([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Manual-Handling-and-Lifting-Loads-L2-CV2.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Manual-Handling-and-Lifting-Loads-L2-CV2.pdf))

1. Understand procedures and instructions for handling and lifting loads
  - 1.1. Describe company guidelines for handling and lifting loads
  - 1.2. Give examples of manufacturer's instructions for using lifting and handling equipment
  - 1.3. Give examples of the consequences of using unsafe techniques to self and others
2. Understand how to prepare for handling and lifting loads
  - 2.1. Explain the reasons for planning a route when moving items
  - 2.2. Describe the process for identifying if the weight of loads is safe to lift
  - 2.3. Give examples of how equipment checks are carried out
3. Be able to handle and lift loads
  - 3.1. Perform a range of equipment checks
  - 3.2. Select safe and efficient routes for moving items
  - 3.3. Use suitable safety measures before lifting
  - 3.4. Use approved lifting and handling techniques for a range of loads

3.5. Use lifting and handling equipment in line with company guidelines and manufacturer's instructions

**TTT-LPT:**

60 20 00 01 WORK ERGONOMICALLY

01 Work ergonomically

Skill:

Apply the ergonomic principles while lifting or carrying heavy or unpractical loads

Apply the appropriate ergonomic methods

Searches the optimal position to apply force

Use the right equipment to lift or move heavy objects

Ask for help

Communicate with colleagues while lifting / moving objects

Knowledge:

Ergonomic principles

Lifting and carrying equipment

**BKD Flanders – Level 3:**

Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken

Heft en tilt ergonomisch verantwoord

Werkt veilig op hoogte

Gaat veilig om met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur, enz.

Gebruikt PBM's waar nodig

Signaleert risico's



## **E. 60 20 00 04 Use Utilizzare i dispositivi di protezione personale**

### **Descrizione:**

#### **ESCO**

Utilizzare i dispositivi di protezione secondo le istruzioni e i manuali. Ispezionare l'attrezzatura e utilizzarla in modo coerente.

#### **Contesto**

Comprendere e identificare i rischi di lesioni personali e fare la scelta giusta su quali e quando utilizzare i dispositivi di protezione individuale quando si lavora su e intorno al palcoscenico.

#### **Nota sul campo di applicazione:**

Include scarpe di sicurezza, protezioni acustiche, guanti, cappelli rigidi, protezioni anticaduta, ecc.

Esclusa l'attrezzatura da arrampicata

#### **Area di competenza:**

Salute e sicurezza - Personale

#### **Posizione nel Processo:**

Indipendente

#### **EQF-Livello:**

3

#### **ESCO Nozione URI:**

<http://data.europa.eu/esco/skill/51754b8a-3e2c-4cc1-86e6-cf510d9c6fe4>

#### **Abilità:**

- Identifica/individua i rischi di lesioni personali
- Scegliere i DPI appropriati in funzione dei rischi
- Verifica i DPI prima dell'uso
- Utilizza scarpe di sicurezza, protezioni acustiche, guanti, caschi, ecc. secondo le istruzioni e i regolamenti.
- Sceglie un punto di attacco sicuro per la protezione anticaduta
- Manutenzione e conservazione dei DPI

### **Lista di Conoscenze:**

- Protezione del corpo
- Protezione degli occhi e del viso
- Protezione dell'udito
- Protezione respiratoria
- Protezione anticaduta
- Segnali d'azione obbligatori

### **Comportamento Professionale/Attitudine:**

- Consapevolezza della sicurezza personale
- Consapevolezza dell'impatto a lungo termine sulla salute personale

### **Valutazione**

#### **(Auto)valutazione:**

Gradi di giudizio (punto di vista del candidato, dal basso all'alto)

- Non so come si fa a...
- Sono incerto su come...
- So come si fa a...
- Sono piu' che in grado di....

valutare la necessità di dispositivi di protezione individuale in base all'addestramento, alle istruzioni e ai manuali. Ispezionare l'attrezzatura e utilizzarla in modo coerente.

#### **Strategia di valutazione:**

(quali metodi sono preferibili, validi o utili)

- Può essere valutato attraverso l'osservazione in combinazione con altre competenze professionali in un ambiente di vita reale.
- Può essere valutato separatamente, sulla base di compiti standard.

#### **Valutazione del Portfolio/LLDT:**

(La prova tipica sarebbe)

- Attività registrata (capacità pratica, lavoro indipendente) - deve coprire un lungo periodo di tempo.
- Attestato di valutazione - Certificati e qualifiche, vedi Documenti di riferimento
- Dichiarazione del testimone/valutazione da parte di esperti (solo a sostegno)

- Contratti e documenti di lavoro (solo supporto)

#### **Metodi di valutazione validi:**

- Osservazione in un ambiente simulato
- Osservazione in un ambiente di vita reale / sul posto
- Intervista in base a criteri
- Test scritto (scelte multiple) – (solo supporto)
- Test scritto (risposte aperte) – (solo supporto)
- Test Orale – (solo supporto)

#### **Addestramento e Formazione:**

Inizialmente, i candidati vengono informati sull'uso, la manutenzione e l'adattamento al corpo dei DPI, conformemente al manuale e alle istruzioni del fabbricante.

La formazione deve essere incentrata sul riconoscimento delle situazioni di rischio ed essere adattata all'ambiente di lavoro specifico.

Per i DPI complessi viene fornita una formazione pratica.

Dopo la formazione iniziale, è necessaria un'attenzione continua all'uso effettivo durante le attività quotidiane.

### **Riferimenti**

#### **ETTE:**

Descrizione originale: Valutare la necessità di dispositivi di protezione individuale in base all'addestramento, alle istruzioni e ai manuali. Ispezionare l'attrezzatura e utilizzarla in modo coerente.

Conoscenza dettagliata dei risultati dell'apprendimento

#### 04.01 Protezione del corpo

Conoscere i dispositivi di protezione individuale standard per il corpo.

#### 04.02 Protezione degli occhi e del viso

Conoscere le protezioni standard per occhi e viso.

#### 04.03 Protezione dell'udito

Comprendere i rischi del rumore e del suono.

Conoscere i diversi tipi di protezione acustica.

Sapere quando utilizzare le protezioni acustiche.

#### 04.04 Protezione respiratoria

Conoscere i diversi tipi di protezione respiratoria utilizzati nelle prestazioni e negli eventi.

Sapere come controllare e pulire la protezione respiratoria.

#### 04.05 Protezione anticaduta

Conoscere i diversi tipi di attrezzature per la protezione anticaduta e il loro utilizzo.

#### 04.06 Segnali d'azione obbligatori

Riconoscere i segnali di azione obbligatoria.

### **ECVAET 2 – Livello 4:**

B1.

e. prende in considerazione i dispositivi di protezione individuale, le norme sull'abbigliamento e le misure di sicurezza.

### **GERMANY – Vocational Education – Event Technician:**

Rahmenlehrplan für den Ausbildungsberuf Fachkraft für Veranstaltungstechnik  
(Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 17.03.2016)

Sicherheit bei Veranstaltungen und Produktionen (Implementation of occupational safety, health and environmental protection regulations)

Persönliche Schutzausrüstungen tätigkeitsbezogen benutzen (Using personal protection equipment in correlation to the task at hand)

### **AUSTRIA – Vocational Education – Event Technician:**

Wiener Landeslehrplan für den Lehrberuf Veranstaltungstechnik  
(GZ: 350.010/0014kanz3/2013)

Die Schülerinnen und Schüler

- wissen über die berufseinschlägigen Sicherheitsbestimmungen sowie über Umwelt- und Qualitätsstandards in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (The students know and can act on the occupational safety, environmental and quality standards in each area of competence.)
- kennen die optimale Gestaltung von Arbeitssystemen in Bezug auf die Abstimmung zwischen Mensch, Maschine und Arbeitswelt und können die Arbeiten in ergonomisch richtiger Haltung ausführen. (- know the optimal design of work systems in terms of coordination between man, machine and work environment and can perform the work in an ergonomically correct attitude.)

- wissen über die berufseinschlägigen Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (- know and can act on the occupational safety and security measures relating to the individual areas of competence.)

Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen (Protective and security measures):

Unfallschutz (Vorschriften. Ursachen. Elektrounfall). Schutzarten elektrischer Betriebsmittel. Maßnahmen gegen zu hohe Berührungsspannungen. Erdungsanlagen. Blitzschutz. (Accident protection {regulations, causes, electrical accident}. Protection of electrical equipment. Measures taken against excessive contact voltages. Earthing systems. Lightning protection.)

#### **UNITED KINGDOM – AIM:**

Design for Performance E3(J/616/3391)

([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/learner\\_achievements/Design%20for%20Performance%20E3%20CV4%20AIM%20Awards%20Component%20V1.docx](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/learner_achievements/Design%20for%20Performance%20E3%20CV4%20AIM%20Awards%20Component%20V1.docx))

1. Use personal protection equipment and clothing as directed

#### **BKD Flanders – Level 3:**

Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken

Heft en tilt ergonomisch verantwoord

Werkt veilig op hoogte

Gaat veilig om met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur, enz.

Gebruikt PBM's waar nodig

Signaleert risico's

## **F. 60 80 00 02 Prevenire gli incendi durante uno spettacolo**

### **Descrizione:**

#### **ESCO**

Adottare misure per prevenire gli incendi in un ambiente di lavoro. Assicurarsi che lo spazio sia conforme alle norme di sicurezza antincendio, con irrigatori ed estintori installati dove necessario. Assicurarsi che il personale sia a conoscenza delle misure di prevenzione incendi.

### **Contesto:**

Adottare le misure appropriate per prevenire gli incendi e per garantire che l'intervento antincendio sia facilitato in un ambiente di spettacolo.

### **Nota sul campo di applicazione:**

Esclude l'effettiva organizzazione di intervento antincendio e di evacuazione.

### **Area di competenza:**

Salute e sicurezza – sicurezza antincendio

### **Posizione nel Processo:**

Indipendente

### **EQF-Livello:**

3

### **ESCO Nozione URI:**

<http://data.europa.eu/esco/skill/5f08605b-aa03-45ed-bc49-395477783a38>

### **Abilità**

- Identifica, localizza e riduce i rischi di incendio.
- Controlla la resistenza al fuoco dei materiali utilizzati.
- Assicura la distanza di sicurezza dalle superfici calde.
- Assicura il libero accesso alle attrezzature antincendio.
- Assicura il libero accesso alle uscite di emergenza e alle vie di fuga.
- Assicura la visibilità delle icone di sicurezza, dell'illuminazione di sicurezza e di emergenza.
- Agisce secondo la procedura concordata in caso di incendio.
- Immagazzina le sostanze infiammabili secondo le istruzioni e i regolamenti.

### **Lista di Conoscenze:**

- Teoria degli incendi
- Classi antincendio
- Rischi di incendio, fumo e CO
- Segnali antincendio
- Vie di evacuazione e scomparti
- Segnaletica di fuga d'emergenza o di primo soccorso
- Proprietà dei materiali
- Distanze di sicurezza
- Stoccaggio di sostanze pericolose

### **Comportamento Professionale/Attitudine:**

- Consapevolezza della sicurezza

### **Valutazione**

#### **(Auto)valutazione:**

Gradi di giudizio (punto di vista del candidato, dal basso all'alto)

- Non so come si fa a...
- Sono incerto su come...
- So come si fa a...
- Sono piu' che in grado di....

adottare misure per prevenire gli incendi in un ambiente di spettacolo. Assicurarsi che lo spazio sia conforme alle norme di sicurezza antincendio, con l'installazione di irrigatori ed estintori dove necessario. Assicurarsi che il personale sia a conoscenza delle misure di prevenzione incendi.

#### **Strategia di valutazione:**

(quali metodi sono preferibili, validi o utili)

- Scelta multipla per le parti che non possono essere viste nella pratica
- Osservazione (in combinazione con altre competenze)

#### **Valutazione del Portfolio/LLDT:**

(La prova tipica sarebbe)

- Attività documentata (Capacità pratica, lavoro indipendente)
- Titoli di valutazione - Certificati e qualifiche
- Dichiarazione del testimone / valutazione da parte di esperti (solo a sostegno)
- Contratti e documenti di lavoro (solo supporto)

#### **Metodi di valutazione validi:**

- Osservazione in ambiente simulato
- Osservazione in un ambiente di vita reale/sul campo.
- Intervista basata su criteri
- Test scritto (scelta multipla) - (solo supporto)
- Test scritto (risposte aperte) - (solo supporto)
- Prova orale - (solo supporto)

#### **Addestramento e Formazione:**

Inizialmente, i candidati sono addestrati a identificare, localizzare e ridurre i rischi d'incendio, controllare la resistenza al fuoco dei materiali e mantenere una distanza di sicurezza dalle superfici calde.

Viene sviluppata la consapevolezza del libero accesso alle attrezzature antincendio, alle uscite di emergenza, alle vie di fuga e alla visibilità delle icone di sicurezza, all'illuminazione di sicurezza e di emergenza.

Lo stoccaggio di sostanze infiammabili viene studiato.

I partecipanti ricevono un dettagliato briefing sulla procedura concordata in caso di incendio.

Dopo la formazione iniziale è necessaria un'attenzione continua al comportamento dei partecipanti durante le attività quotidiane.

#### **Riferimenti**

##### **ETTE:**

Descrizione originale: Adottare le misure appropriate per prevenire gli incendi in un ambiente di spettacolo.

Conoscenza dettagliata dei risultati dell'apprendimento

05.01 Teoria degli incendi

Comprendere come nasce, si sviluppa e si comporta un incendio.



Comprendere come prevenire il fuoco.

#### 05.02 Classi antincendio

Può ricordare le diverse classi di fuoco utilizzate in Europa.

Comprendere le differenze tra le classi di incendio.

Riesce a determinare la classe di un incendio.

Riesce a riconoscere i simboli utilizzati per le diverse classi di fuoco.

Riesce a ricordare i metodi di estinzione per ogni classe.

#### 05.03 Rischi di incendio, fumo e CO

Comprendere gli effetti del fuoco, del fumo e della CO sul corpo umano.

Comprendere gli effetti del fuoco, del fumo e della CO sulla propagazione del fuoco.

Comprendere gli effetti del fuoco, del fumo e della CO sulla stabilità degli apparecchi.

Comprendere gli effetti del fuoco, del fumo e del CO sui sistemi di sollevamento.

Comprendere gli effetti di fuoco, fumo e CO sull'edificio.

#### 05.04 Segnali antincendio

Riconoscere i simboli antincendio.

#### 05.05.05 Vie e compartimenti di evacuazione

Comprendere i principi dei vani e dei percorsi di emergenza.

Comprendere l'uso dell'illuminazione di sicurezza e di emergenza.

#### 05.06 Segnaletica di emergenza o di primo soccorso

Riconoscere i simboli delle vie di fuga.

#### 05.07 Proprietà dei materiali

Comprendere il comportamento al fuoco e la stabilità dei materiali.

Riconoscere i rischi.

Riconoscere materiali diversi.

#### 05.08 Distanze di sicurezza

Comprendere i principi delle distanze di sicurezza.

#### 09.03 Stoccaggio di sostanze pericolose

Comprendere l'importanza di immagazzinare i prodotti pericolosi in modo appropriato.

Comprendere le 5 regole di base per lo stoccaggio di prodotti pericolosi.

#### **ECVAET 2 – Livello 4:**

B1.

e. considerare come parte del proprio lavoro i dispositivi di protezione individuale, le norme sull'abbigliamento e le misure di protezione

#### **GERMANY – Vocational Education – Event Technician:**

Rahmenlehrplan für den Ausbildungsberuf Fachkraft für Veranstaltungstechnik  
(Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 17.03.2016)

Beachtung der Rechtsvorschriften insbesondere der landesrechtlichen Bestimmungen zu Versammlungsstätten und fliegenden Bauten (Observance of legislation, in particular of the national law to meeting places and temporary structures)

Mitwirken an der Realisierung von Sicherheitsmaßnahmen, insbesondere gegen Unfälle und Brände (Contribute to the realization of safety measures, especially against accidents and fires)

#### **AUSTRIA – Vocational Education – Event Technician:**

Wiener Landeslehrplan für den Lehrberuf Veranstaltungstechnik  
(GZ: 350.010/0014kanz3/2013)

Die Schülerinnen und Schüler

- wissen über die berufseinschlägigen Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (The students know and can act on the occupational safety and security measures relating to the individual areas of competence.)

Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen (Protective and security measures):

Unfallschutz (Vorschriften. Ursachen. Elektrounfall). Schutzarten elektrischer Betriebsmittel. Maßnahmen gegen zu hohe Berührungsspannungen. Erdungsanlagen. Blitzschutz. (Accident protection {regulations, causes, electrical accident}. Protection of electrical equipment. Measures taken against excessive contact voltages. Earthing systems. Lightning protection.)

#### **UNITED KINGDOM – AIM:**

Using Tools and Equipment for Construction and Maintenance, M/601/6756

([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Using-Tools-and-Equipment-for-Construction-and-Maint-L2-CV3.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Using-Tools-and-Equipment-for-Construction-and-Maint-L2-CV3.pdf))

1. Understand the organizational policies, procedures and legislation relevant to the tools and equipment they use
  - 1.1. Describe the key aspects of current legislation and organizational policies related to working with commonly used tools and equipment
  - 1.2. Describe how emergencies such as fires, spillages and injuries relating to your work should be responded to and who should respond
  - 1.3. Identify the types of fire extinguishers (such as Water, CO<sub>2</sub>, foam and powder) and describe how and when they are used
  - 1.4. Describe the procedures used for reporting accidents

## **G. 60 00 00 06 Seguire le procedure di sicurezza quando si lavora ad altezze elevate**

### **Descrizione:**

#### **ESCO**

Adottare le precauzioni necessarie e seguire una serie di misure che valutano, prevengono e affrontano i rischi quando si lavora ad alta distanza dal suolo. Evitare di mettere in pericolo le persone che lavorano sotto queste strutture ed evitare cadute da scale, impalcature mobili, ponti di lavoro fissi, sollevatori singoli, ecc. poiché possono causare morti o feriti gravi.

#### **Contesto:**

Adottare le precauzioni necessarie e seguire una serie di misure che valutano, prevengono e affrontano i rischi quando si lavora ad alta distanza dal suolo. Evitare di mettere in pericolo le persone che lavorano sotto queste strutture ed evitare cadute da scale, impalcature mobili, ponti di lavoro fissi, sollevatori singoli 13, ecc. poiché possono causare morti o feriti gravi.

#### **Nota sul campo di applicazione:**

Comprende superfici e aree a più di 1 m dal piano adiacente, come scale, ponteggi mobili, ponti di lavoro fissi e monovolume telescopico che non possono essere guidati in quota.

Sono esclusi i montacarichi ad azionamento automatico in quota (braccio meccanico, carrelli elevatori a forche con cestello, ....).

#### **Area di competenza:**

Salute e sicurezza – Generale

#### **Posizione nel processo:**

Indipendente

#### **Livello EQF:**

3

#### **Concetto ESCO URI:**

<http://data.europa.eu/esco/skill/fafbb75f-ec35-4cc2-996a-20c85ef6c266>

#### **Abilità:**

- Seleziona e utilizza l'attrezzatura appropriata per accedere al posto di lavoro in altezza

- Identifica/individua le condizioni ambientali e i fattori che influiscono sulla sicurezza di utilizzo (condizioni atmosferiche, rastrelliera, stabilità del pavimento, ....)
- Assicura che l'area di lavoro sottostante sia libera
- Monta e utilizza l'attrezzatura secondo le norme e le istruzioni di sicurezza
- Ispeziona visivamente l'attrezzatura
- Applica la protezione comune appropriata
- Utilizza l'appropriato equipaggiamento di protezione personale
- Assicura che nessun oggetto possa cadere durante l'attività
- Assicura gli utensili e le attrezzature di piccole dimensioni
- Chiude le aree sottostanti
- Comunica con i colleghi durante il lavoro in quota

#### **Lista delle conoscenze:**

- Scale
- Ponteggio a torre mobile
- Piattaforma di lavoro mobile elevabile
- Protezione anticaduta

#### **Comportamento professionale/Attitudine:**

- Consapevolezza della sicurezza
- Propositivo

#### **Valutazione**

##### **(Auto)valutazione:**

Gradi di giudizio (punto di vista del candidato, dal basso all'alto)

- Non so come si fa a...
- Sono incerto su come...
- So come si fa a...
- Sono piu' che in grado di....

prendere le precauzioni necessarie e seguire una serie di misure che valutano, prevengono e affrontano i rischi durante i lavori in altezza. Evitare di mettere in pericolo le persone che lavorano sotto queste strutture.

### **Strategia di valutazione:**

(quali metodi sono preferibili, validi o utili)

- Osservazione (separata o in combinazione con altre competenze)

### **Valutazione del portfolio/LLDT:**

(La prova tipica sarebbe)

- Attività registrata (Capacità pratica, lavoro indipendente)
- Attestato di valutazione - Certificati e qualifiche
- Dichiarazione del testimone/valutazione da parte di esperti (solo a sostegno)
- Contratti e documenti di lavoro (solo a supporto)

### **Metodi di valutazione validi:**

- Osservazione in ambiente simulato
- Osservazione in un ambiente di vita reale/ sul posto

### **Addestramento e Formazione:**

L'addestramento deve essere maggiormente focalizzato su diversi elementi, dopo la formazione iniziale, questi possono essere integrati.

Addestramento per l'ispezione visiva delle attrezzature

Addestramento per lavorare su ponti fissi e dislivelli del pavimento

Addestramento per il trasporto, l'installazione e l'utilizzo di diversi tipi di scale

Addestramento per costruire, utilizzare e smontare i ponteggi mobili

Addestramento per la creazione e l'utilizzo di una piattaforma per una sola persona

Dopo l'addestramento iniziale, è necessaria un'attenzione continua all'uso effettivo durante le attività quotidiane.

### **Riferimenti**

#### **ETTE:**

Nome originale: Lavorare in sicurezza in altezza

Descrizione originale: Adottare le precauzioni necessarie e seguire una serie di misure che valutano, prevengono e affrontano i rischi durante i lavori in altezza. Evitare di mettere in pericolo le persone che lavorano sotto queste strutture.

Dettaglio della conoscenza nei risultati dell'apprendimento

#### 06.01 Scale

Conoscere i diversi tipi di scale e il loro utilizzo.

Capire come posizionare le scale e lavorare su di esse.

#### 06.02 Ponteggio a torre mobile

Sapere quali sono le parti di un ponteggio a torre mobile.

Comprendere come controllare, assemblare, accedere e spostare un ponteggio a torre mobile.

Sapere a quali punti è necessario prestare attenzione quando si lavora su un ponteggio a torre mobile.

#### 06.03 Piattaforma di lavoro mobile elevabile

Comprendere i rischi e le misure di sicurezza per le piattaforme di lavoro mobili elevabili di classe A, tipo 1.

#### (04.05 Protezione anticaduta)

Conoscere i diversi tipi di attrezzature per la protezione anticaduta e il loro utilizzo.

### **ECVAET 2 – Livello 4:**

B1.

e. valuta con il proprio lavoro i dispositivi di protezione personale, le norme sull'abbigliamento e le misure di protezione

### **GERMANY – Vocational Education – Event Technician:**

Rahmenlehrplan für den Ausbildungsberuf Fachkraft für Veranstaltungstechnik  
(Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 17.03.2016)

Mitwirken an der Realisierung von Sicherheitsmaßnahmen, insbesondere gegen Unfälle und Brände (Contribute to the realization of safety measures, especially against accidents and fires)

Berufsbezogene Arbeitsschutz- und Unfallverhütungsvorschriften anwenden (Use the occupational health & safety and accident prevention regulations)

### **AUSTRIA – Vocational Education – Event Technician:**

Wiener Landeslehrplan für den Lehrberuf Veranstaltungstechnik  
(GZ: 350.010/0014kanz3/2013)

Die Schülerinnen und Schüler

- wissen über die berufseinschlägigen Sicherheitsbestimmungen sowie über Umwelt- und Qualitätsstandards in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (The students know and can act on the occupational safety, environmental and quality standards in each area of competence.)
- kennen die optimale Gestaltung von Arbeitssystemen in Bezug auf die Abstimmung zwischen Mensch, Maschine und Arbeitswelt und können die Arbeiten in ergonomisch richtiger Haltung ausführen. (- know the optimal design of work systems in terms of coordination between man, machine and work environment and can perform the work in an ergonomically correct attitude.)
- wissen über die berufseinschlägigen Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (- know and can act on the occupational safety and security measures relating to the individual areas of competence.)

Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen (Protective and security measures):

Unfallschutz (Vorschriften. Ursachen. Elektrounfall). Schutzarten elektrischer Betriebsmittel. Maßnahmen gegen zu hohe Berührungsspannungen. Erdungsanlagen. Blitzschutz. (Accident protection {regulations, causes, electrical accident}. Protection of electrical equipment. Measures taken against excessive contact voltages. Earthing systems. Lightning protection.)

#### **UNITED KINGDOM – AIM:**

Selecting and Using Safe Systems for Working at Height, Y/601/6749,

([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Selecting-and-Using-Safe-Systems-for-Working-at-Height-L2-CV3.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Selecting-and-Using-Safe-Systems-for-Working-at-Height-L2-CV3.pdf))

1. Understand the legislation, policies and practices for working safely at height including the use of personal fall protection systems (PFPS)
  - 1.1. Describe the approved codes of practice, legislation and standards as relevant for their individual area of responsibility
  - 1.2. Describe at least two risks associated with working at heights and how to control these risks
  - 1.3. Describe at least two common methods of accessing equipment at height, and the appropriate control measures to be used (prn)
  - 1.4. List the main types of Personal Fall Protection Systems and describe how they are used
2. Be able to confirm the activities and responsibilities for carrying out a particular task at height including any associated risks



- 2.1. Discuss and agree with their supervisor the activities that need to be undertaken
- 2.2. Make a risk assessment of the task to be undertaken, taking into account;
  - (a) the potential dangers of falling
  - (b) dropping tools and debris
  - (c) stability of access equipment
  - (d) the working area
  - (e) any overhead cables and equipment
  - (f) other people in the vicinity
3. Be able to select and use appropriate equipment safely when working at height
  - 3.1. Identify and select suitable personal protection equipment ensuring that these are in good condition and functioning properly
  - 3.2. Undertake all required pre-use checks, including ensuring that height access equipment is free from obvious defects before use
  - 3.3. Use appropriate equipment safely and correctly when working at height within the limits of their responsibility and operational role
  - 3.4. Communicate appropriately with their supervisor and other members of the team whilst carrying out the directed activities
4. Know how to respond safely and effectively in the event of an emergency
  - 4.1. Identify one emergency situation and how they would deal with it
  - 4.2. Identify and describe emergency equipment and safety procedures used by their organisation

**TTT-LPT:**

60 20 00 01 WORK ERGONOMICALLY

02 Work safe on heights

Skill:

Select and use the appropriate equipment to go to the high working post

Use the appropriate personal safety equipment

Ensure no objects can fall during activity

Secure small tools and equipment

Ensure underlying floors are free

Knowledge:

Risks

Regulations

Attitude:

Work accurate

**BKD Flanders – Level 3:**

Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken

Heft en tilt ergonomisch verantwoord

Werkt veilig op hoogte

Gaat veilig om met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur, enz.

Gebruikt PBM's waar nodig

Signaleert risico's

Werkt op hoogte

Stelt ladders en rolsteigers op en gebruikt ze

Bedient en gebruikt een eenpersoonshoogtewerker

Beveiligt zich waar nodig

Houdt rekening met wat er onder het werkvlak gebeurt

Zorgt dat geen gereedschappen, onderdelen of hulpmiddelen kunnen vallen

## **H. 60 45 00 07 Lavorare in sicurezza con Sistemi Elettrici Mobili sotto supervisione**

### **Descrizione:**

#### **ESCO**

Adottare le precauzioni necessarie per la distribuzione temporanea di energia elettrica per finalità artistiche e di spettacolo, sotto controllo.

#### **Contesto:**

Fornire la distribuzione di energia per l'illuminazione, il palco, il suono, il video e l'allestimento sotto sorveglianza. 12 Questa competenza è limitata alle installazioni mobili e temporanee con collegamenti. È escluso il lavoro 13 con generatori, collegamenti video o collegamenti di blocco potenza e alta tensione (>1000V).

#### **Nota sul campo di applicazione:**

ESCO: Questa competenza è limitata alle installazioni mobili e temporanee con collegamenti. In alcuni paesi, i lavoratori possono eseguire questo tipo di azioni solo sotto la supervisione di una persona qualificata.

ETTE: Questa competenza riguarda specificamente le attività sotto supervisione (non la responsabilità personale). In altre parole, la responsabilità del lavoro finale, che fa parte della normativa sulla sicurezza elettrica e della certificazione nella maggior parte dei paesi, è responsabilità del supervisore.

#### **Area di competenza:**

Salute e sicurezza – elettricità

#### **Posizione nel processo:**

Indipendente

#### **EQF-Livello:**

3

#### **Concetto ESCO URI:**

<http://data.europa.eu/esco/skill/b69cb255-e939-4928-b3fd-9557087dce52>

#### **Abilità:**

- Fornisce la distribuzione dell'energia per la luce, il palco, il suono, il video e l'attrezzatura.
- Calcola i carichi elettrici monofase.
- Mette in posa cavi, schede portafusibili e divisori, in base alle istruzioni.

- Collega, etichetta, protegge e fissa i cavi.
- Esegue ispezioni visive sui rischi elettrici.
- Risoluzione di problemi basilari: controllo dei cavi, collegamenti, ...
- Agisce secondo la procedura concordata in caso di incidente elettrico.

#### **Lista di Conoscenze:**

- Concetti di base sull'elettricità e calcoli
- Rischi di natura elettrica
- Protezione contro i rischi di natura elettrica
- Cavi e collegamenti
- Protezione del corpo
- Protezione degli occhi e del viso

#### **Comportamento professionale/Attitudine:**

- Consapevolezza dei rischi invisibili
- Consapevolezza del comportamento altrui

### **Valutazione**

#### **(Auto)valutazione:**

Gradi di giudizio (punto di vista del candidato, dal basso all'alto)

- Non so come si fa a...
- Sono incerto su come...
- So come si fa a...
- Sono piu' che in grado di....

prendere le precauzioni necessarie fornendo nel contempo una distribuzione temporanea di energia elettrica per finalità artistiche e di spettacolo, sotto controllo.

#### **Strategia di valutazione:**

(quali metodi sono preferibili, validi o utili)

- Può essere misurata in combinazione con altre abilità.
- Può essere misurata indipendentemente in base ad un compito.
- Il test dovrebbe includere:

Comprensione delle istruzioni

Scegliere il cavo giusto

Scegliere la via migliore del cavo

Fissare o assicurare il cavo a terra

Fissare o assicurare il cavo alle strutture

Collegare gli splitters o le scatole di derivazione.

Attacchi di collegamento

Funzionamento efficiente

### **Valutazione del Portfolio/LLDT:**

(La prova tipica sarebbe)

- Attività registrata (Capacità pratica, lavoro indipendente)
- Attestato di valutazione - Certificati e qualifiche
- Dichiarazione del testimone/valutazione da parte di esperti (solo a sostegno)
- Contratti e documenti di lavoro (solo a supporto)

### **Metodi di valutazione validi:**

- Osservazione in ambiente simulato
- Osservazione in un ambiente di vita reale/sul posto
- Intervista in base a su criteri - (solo a supporto)
- Test scritto (scelte multiple) - solo supporto)
- Test scritto (risposte aperte) - solo supporto)
- Test orale - (solo supporto)

### **Addestramento e Formazione:**

L'addestramento può essere fatto al meglio, a partire da semplici installazioni in cui lo studente ha una visione d'insieme dell'intero sistema. Sistemi diversi possono essere preparati separatamente, per esempio braccio sospeso, tralicci, terra, .... Poco a poco, la complessità può essere aumentata. Alla fine, lo studente dovrebbe essere in grado di lavorare in un evento complesso o in una situazione teatrale

### **Riferimenti**

#### **ETTE:**

Dettaglio della conoscenza nei risultati dell'apprendimento

#### 07.01 Concetti elettrici di base e calcoli

Comprendere i concetti di tensione, corrente, resistenza e potenza.

Comprendere la relazione tra tensione, corrente, resistenza e potenza.

Eseguire semplici calcoli elettrici.

Comprendere la differenza tra AC e DC.

Comprendere i principi di collegamento in serie e parallelo dei carichi.

#### 07.02 Rischi di natura elettrica

Comprendere i rischi di una scossa elettrica, un arco-flash, surriscaldamento e incendio.

Essere in grado di effettuare una semplice valutazione del rischio di una situazione in cui è coinvolta l'elettricità.

#### 07.03 Protezione contro i rischi elettrici

Può richiamare i diversi dispositivi di sicurezza, classi di protezione, codici IP e procedure per la protezione contro i rischi elettrici.

#### 07.04 Cavi e connessioni

Comprendere le diverse proprietà di cavi e spine

Essere in grado di identificare attrezzature e materiali

##### (04.01 Protezione del corpo)

Conoscere i dispositivi di protezione individuale standard per il corpo.

##### (04.02 Protezione degli occhi e del viso)

Conoscere la protezione standard per occhi e viso.

### **ECVAET 2 – Livello 4:**

H1.

a. Lui o Lei può collegare un dispositivo all'alimentazione elettrica in conformità alle specifiche.

H2.

a. Lui o Lei può selezionare e posare i cavi e i dispositivi di distribuzione in base agli schemi circuitali e di collegamento, mentre

b. tenendo conto degli aspetti di sicurezza e dei fattori di rischio (umidità, calore esterno, messa a terra, pericolo di inciampo, ecc.)

### **GERMANY – Vocational Education – Event Technician:**

Rahmenlehrplan für den Ausbildungsberuf Fachkraft für Veranstaltungstechnik  
(Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 17.03.2016)

Mitwirken an der Realisierung von Sicherheitsmaßnahmen, insbesondere gegen Unfälle und Brände (Contribute to the realization of safety measures, especially against accidents and fires)

Berufsbezogene Arbeitsschutz- und Unfallverhütungsvorschriften anwenden (Use the occupational health & safety and accident prevention regulations)

### **AUSTRIA – Vocational Education – Event Technician:**

Wiener Landeslehrplan für den Lehrberuf Veranstaltungstechnik  
(GZ: 350.010/0014kanz3/2013)

Die Schülerinnen und Schüler

- wissen über die berufseinschlägigen Sicherheitsbestimmungen sowie über Umwelt- und Qualitätsstandards in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (The students know and can act on the occupational safety, environmental and quality standards in each area of competence.)
- wissen über die berufseinschlägigen Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (Know and can act on the occupational safety and security measures relating to the individual areas of competence.)

Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen (Protective and security measures):

Unfallschutz (Vorschriften. Ursachen. Elektrounfall). Schutzarten elektrischer Betriebsmittel. Maßnahmen gegen zu hohe Berührungsspannungen. Erdungsanlagen. Blitzschutz. (Accident protection {regulations, causes, electrical accident}. Protection of electrical equipment. Measures taken against excessive contact voltages. Earthing systems. Lightning protection.)

### **UNITED KINGDOM – AIM:**

Install Electrical Equipment for a Live Performance, F/503/5320

([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Install-Electrical-Equipment-for-a-Live-Performance-L2-CV8.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Install-Electrical-Equipment-for-a-Live-Performance-L2-CV8.pdf))

1. Understand the legislation and regulations that impact on the installation of electrical equipment

1.1. State the relevant legislation that impacts on the installation of electrical equipment in live performance scenarios

1.2. State the procedures that need to be followed prior to the installation

1.3. Describe the specific health and safety requirements related to the workplace which apply to the installation

1.4. Classify the hazards associated with installing electrical equipment

1.5. State the personal protective equipment (PPE) that should be used when installing electrical equipment

1.6. State the aspects of the relevant British Standards for Temporary Electrical Systems for Entertainment and Related Purposes which relate to the installation activities required

2. Know how different electrical equipment operates

2.1. Describe how a range of different items of equipment and sundries operate in a live performance scenario including:

- (a) Cabling
- (b) Control systems
- (c) Lighting systems
- (d) Wiring enclosures

2.2. Describe how electrical testing equipment should be safely handled

2.3. Describe the safe methods for lifting and handling equipment during installation

2.4. Explain how components can be checked against the required specification using measures which include:

- (a) Values
- (b) Tolerance
- (c) Current carrying capacity
- (d) Voltage rating
- (e) Power rating
- (f) Working temperature range

2.5. Describe the techniques used to terminate electrical equipment including:

- (a) Plugs
- (b) Soldering
- (c) Screwed
- (d) Clamped



(e) Crimped connections

3. Know how to safely install electrical equipment

- 3.1. Describe the different methods of attaching markers and labels to components and cables to assist with identification
- 3.2. Describe how to safely adjust components and assemblies to ensure that they function correctly
- 3.3. State the importance of making 'off-load' checks before proving the equipment with the electrical supply on
- 3.4. Describe the common problems that can occur with the installation of electrical equipment
- 3.5. State the documentation to be completed both during and on completion of the installation
- 3.6. Identify who problems should be reported to when they exceed the level of your own responsibility

4. Be able to install electrical equipment prior to a live performance

- 4.1. Install electrical equipment according to relevant drawings and specifications
- 4.2. Use correct tools and equipment for the installation task
- 4.3. Check that necessary connections are operational
- 4.4. Check that the full installation is complete according to the specification
- 4.5. Check that installed equipment is free from damage
- 4.6. Implement work according to health and safety and other relevant guidelines

**TTT-LPT:**

11 20 20 01 PROVIDE POWER DISTRIBUTION UNDER SUPERVISION

01 Provide power distribution for light, stage, sound, video and rigging purposes

Skill:

- put cables, fuse boards and splitters in place, based on instructions
- connect power (to main plug)

Knowledge:

- knowledge of the permanent electrical system
- basics of electrical calculation
- be aware of relevant regulations and code of practise

**BKD Flanders – Level 3:**

Installeert de elektrische mobiele installatie

Legt de kabels

Voorziet de aansluitingsmogelijkheden op het podium

Bewaakt de veiligheid (beschadiging, oververhitting, de verbindingen)

## **I. 60 30 00 08 Lavorare in sicurezza con le macchine**

### **Descrizione:**

#### **ESCO**

Controllare e far funzionare in modo sicuro le apparecchiature e le attrezzature necessarie per il vostro lavoro secondo i manuali e le istruzioni.

#### **Contesto:**

Controllare e utilizzare attrezzi manuali e attrezzi manuali elettrici secondo l'addestramento, le buone pratiche e i manuali del produttore. Identificare gli strumenti adeguati per svolgere il lavoro.

#### **Nota sul campo di applicazione:**

ESCO: Comprende piccoli utensili elettrici e meccanici più comunemente usati come trapani, seghe manuali, lavatrici, macchine da cucire, ecc. che sono utilizzati anche in ambiente non professionale.

ETTE: Comprende utensili manuali come martelli, cacciaviti, cucitrici, ecc..

Comprende gli utensili elettrici e meccanici di piccole dimensioni più generalmente utilizzati anche in ambienti non professionali come trapani, seghe manuali, lavatrici, macchine per la pulizia dei pavimenti, macchine per cucire, ecc.

Sono escluse le attrezzature installate permanentemente o le attrezzature teatrali specializzate.

#### **Area di competenza:**

Salute e sicurezza - macchine

#### **Posizione nel processo:**

Indipendente

#### **EQF-Livello:**

3

#### **ESCO Concept URI:**

<http://data.europa.eu/esco/skill/4c831013-9027-4ec6-83de-c5c19e68d083>

#### **Abilità:**

- Utilizza gli strumenti e i materiali giusti per il lavoro.
- Lavora secondo le istruzioni di sicurezza.

- Assicura un ambiente di lavoro pulito, libero e stabile.
- Assicura che il materiale sia fissato saldamente.
- Previene i rischi per se stessi e per l'ambiente.

**Lista delle conoscenze:**

- Utensili manuali
- Utensili manuali elettrici

**Comportamento professionale/Attitudine:**

- Consapevolezza della sicurezza
- Consapevolezza del comportamento altrui
- Consapevolezza dell'ambiente circostante

**Valutazione**

**(Auto)valutazione:**

- Non so come si fa a...
- Sono incerto su come...
- So come si fa a...
- Sono piu' che in grado di....

controllare e far funzionare in sicurezza le macchine e le attrezzature necessarie secondo i manuali e le istruzioni per l'uso.

**Strategia di valutazione:**

(quali metodi sono preferibili, validi o utili)

- Osservazione (può essere indipendente o in combinazione con altre abilità)

**Valutazione del Portfolio/LLDT:**

(La prova tipica sarebbe)

- Attività registrata (Capacità pratica, lavoro indipendente)
- Elementi di valutazione
- Certificazioni e qualifiche
- Dichiarazione del testimone/valutazione da parte di esperti (solo a sostegno)
- Contratti e documenti di lavoro (solo a supporto)

**Metodi di Valutazione validi:**

- Osservazione in ambiente simulato
- Osservazione in un ambiente di vita reale/sul posto
- Intervista in base a criteri - (solo supporto)
- Test scritto (scelte multiple) – (solo supporto)
- Test scritto (risposte aperte) – (solo supporto)
- Test orale - (solo supporto)

### **Addestramento e Formazione:**

L'addestramento iniziale può essere fatto al meglio in un ambiente protetto, come un laboratorio, separato dalla complessità di una scena.

Gli studenti dovrebbero sperimentare i diversi strumenti su materiali diversi.

Si dovrebbe prestare continua attenzione a tutti i dettagli, compresa la manutenzione, l'uso dello strumento appropriato per il lavoro e il mantenimento dell'ordine nel laboratorio.

Una volta che gli allievi hanno acquisito familiarità con gli strumenti, il loro utilizzo può essere integrato nelle normali attività di lavoro per un'ulteriore formazione e routine.

Il continuo e ripetuto briefing su argomenti specifici può mantenere alta l'attenzione.

### **Riferimenti**

#### **ETTE:**

Titolo originale: Lavorare in sicurezza con gli utensili

Descrizione originale: Lavorare in sicurezza con gli utensili manuali e gli utensili manuali elettrici comunemente usati, necessari per il vostro lavoro, 6 secondo i manuali e le istruzioni.

Dettaglio della conoscenza nei risultati dell'apprendimento

#### 08.01 Utensili manuali

Riconoscere i diversi utensili manuali utilizzati sul palco.

Conoscere i possibili rischi.

Conoscere quali misure di protezione adottare.

#### 08.02 Powered Hand tools

Riconoscere i diversi utensili manuali alimentati, utilizzati sul palco.

Conoscere quali sono i possibili rischi.

Conoscere quali misure di protezione adottare.

**ECVAET 2 – Livello 4:**

B1.

- a. Lui o Lei conosce le attrezzature e gli strumenti di lavoro necessari,
- b. sa come usarli in modo funzionale

**GERMANY – Vocational Education – Event Technician:**

Rahmenlehrplan für den Ausbildungsberuf Fachkraft für Veranstaltungstechnik  
(Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 17.03.2016)

Sie wählen passende Arbeitsgeräte, Werkzeuge und persönliche Schutzausrüstung aus, um die Komponenten zu montieren. (Select the proper working equipment, tools, and personal protective equipment in order to mount and assemble components.)

Berufsbezogene Arbeitsschutz- und Unfallverhütungsvorschriften anwenden (Use the occupational health & safety and accident prevention regulations)

**AUSTRIA – Vocational Education – Event Technician:**

Wiener Landeslehrplan für den Lehrberuf Veranstaltungstechnik  
(GZ: 350.010/0014kanz3/2013)

Die Schülerinnen und Schüler

- wissen über die berufseinschlägigen Sicherheitsbestimmungen sowie über Umwelt- und Qualitätsstandards in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (The students know and can act on the occupational safety, environmental and quality standards in each area of competence.)
- kennen die optimale Gestaltung von Arbeitssystemen in Bezug auf die Abstimmung zwischen Mensch, Maschine und Arbeitswelt und können die Arbeiten in ergonomisch richtiger Haltung ausführen. (Know the optimal design of work systems in terms of coordination between man, machine and work environment and can perform the work in an ergonomically correct attitude.)
- wissen über die berufseinschlägigen Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (Know and can act on the occupational safety and security measures relating to the individual areas of competence.)

**UNITED KINGDOM – AIM:**

Using Tools and Equipment for Construction and Maintenance, M/601/6756

([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Using-Tools-and-Equipment-for-Construction-and-Maint-L2-CV3.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Using-Tools-and-Equipment-for-Construction-and-Maint-L2-CV3.pdf))

1. Understand the organisational policies, procedures and legislation relevant to the tools and equipment they use

1.1. Describe the key aspects of current legislation and organisational policies related to working with commonly used tools and equipment

1.2. Describe how emergencies such as fires, spillages and injuries relating to your work should be responded to and who should respond

1.3. Identify the types of fire extinguishers (such as Water, CO<sub>2</sub>, foam and powder) and describe how and when they are used

1.4. Describe the procedures used for reporting accidents

2. Accurately interpret and clarify relevant information relating to the work to be carried out

2.1. Interpret given information (such as drawings, specifications, risk assessments, method statements, legislation, codes of practice, operating instructions and manufacturers' information) relating to the work and use of powered tools and equipment

2.2. Discuss and agree with their supervisor the tasks and activities to be carried out

3. Use a selection of given tools and equipment safely and appropriately and as directed

3.1. Identify the powered tools required to carry out given activities

3.2. Prepare and check powered tools and/or equipment prior to use in accordance with safe working practices.

3.3. Operate power units, tools and/or ancillary equipment to carry out activities safely and as directed

4. Know how to identify and report/resolve any problems relating to the equipment they are using

4.1. Describe common faults and problems that can occur with two commonly used power tools

4.2. Describe how to resolve the faults within the limits of their responsibilities

4.3. Describe what those limits are, and what to do if faults are outside those limits

5. Be able to safely disassemble and store tools and equipment after use

5.1. Return powered tools and equipment to a safe operational condition on completion of work.

5.2. Disassemble power unit, tools and ancillary equipment as directed

**BKD Flanders – Level 3:**

Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken

Heft en tilt ergonomisch verantwoord

Werkt veilig op hoogte

Gaat veilig om met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur, enz.

Gebruikt PBM's waar nodig

Signaleert risico's



## **J. 60 40 00 09 Lavorare in sicurezza con prodotti chimici**

### **Descrizione:**

#### **ESCO**

Adottare le precauzioni necessarie per lo stoccaggio, l'uso e lo smaltimento di prodotti chimici.

#### **Contesto:**

Utilizzare, conservare e smaltire i prodotti chimici in modo da evitare lesioni e danni alla salute e all'ambiente

#### **Nota sul campo di applicazione:**

Comprende prodotti per il lavaggio e la pulizia, colle, vernici, trucco, liquidi fumogeni, CO<sub>2</sub>,.... e altri prodotti normalmente utilizzati in un ambiente di spettacolo.

Esclude la pirotecnica.

#### **Area di Competenza:**

Salute e sicurezza – Materiali

#### **Posizione nel processo:**

Indipendente

#### **EQF-Livello:**

3

#### **ESCO Concept URI:**

<http://data.europa.eu/esco/skill/89d2bb53-67fc-4b9e-80c7-07b6c587bc0d>

#### **Abilità:**

- Identifica i prodotti in base alle informazioni del produttore, alle schede di sicurezza, ecc.
- Prende le precauzioni necessarie
- Sceglie gli strumenti più adatti per la gestione dei materiali
- Assicura un ambiente di lavoro pulito, libero e stabile
- Previene l'esposizione superflua alle sostanze chimiche
- Assicura la ventilazione

- Lavora secondo le norme di sicurezza
- Immagazzina i prodotti chimici secondo le normative vigenti
- Smaltisce i prodotti chimici secondo le normative vigenti
- Agisce secondo la procedura prevista in caso di incidente

#### **Lista di conoscenze:**

- Rischi ed etichette delle sostanze pericolose
- Schede tecniche di sicurezza
- Stoccaggio di sostanze pericolose
- Segnaletica di pericolo
- Protezione per il corpo
- Protezione degli occhi e del viso
- Protezione respiratoria

#### **Comportamento professionale/Attitudine:**

- Consapevolezza della sicurezza
- Consapevolezza dell'impatto a lungo termine sulla salute personale
- Consapevolezza del rischio di esposizione di altre persone e reazione allergica durante il lavoro con sostanze chimiche
- Rispetto delle avvertenze e delle istruzioni di sicurezza

### **Valutazione**

#### **(Auto)valutazione:**

Gradi di giudizio (punto di vista del candidato, all'alto)

- Non so come si fa a...
- Sono incerto su come...
- So come si fa a...
- Sono piu' che in grado di....

prendere le precauzioni necessarie per lo stoccaggio, l'uso e lo smaltimento dei prodotti chimici.

#### **Strategia di valutazione:**

(quali metodi sono preferibili, validi o utili)

- Scelta multipla per gli elementi che non sono riconoscibili nella pratica
- Osservazione (separata o in combinazione con altre competenze)

#### **Valutazione del Portfolio/LLDT:**

(La prova tipica sarebbe)

- Attività registrata (Capacità pratica, lavoro indipendente)
- Elementi di valutazione - Certificazioni e qualifiche
- Dichiarazione del testimone/valutazione da parte di esperti (solo a sostegno)
- Contratti e documenti di lavoro (solo a supporto)

#### **Metodi di Valutazione validi:**

- Osservazione in ambiente simulato - in combinazione con test di conoscenza
- Osservazione in un ambiente di vita reale/sul posto - in combinazione con test di conoscenza
- Intervista in base a su criteri - in combinazione con l'osservazione
- Test scritto (scelte multiple) - in combinazione con l'osservazione
- Test scritto (risposte aperte) - in combinazione con l'osservazione
- Test orale - in combinazione con l'osservazione

#### **Addestramento e Formazione:**

L'addestramento iniziale può essere effettuato al meglio in un ambiente sicuro, utilizzando modelli o prodotti per la casa. L'attenzione dovrebbe concentrarsi sulla consapevolezza e sull'uso attivo delle informazioni disponibili.

In una fase pratica successiva, lo studente deve essere informato, monitorato e corretto ogni volta che viene utilizzato un nuovo prodotto.

#### **Riferimenti**

##### **ETTE:**

Titolo originale: Lavorare in sicurezza con i prodotti chimici

Descrizione originale: Adottare le precauzioni necessarie per lo stoccaggio, l'uso e lo smaltimento dei prodotti chimici.

Dettaglio della conoscenza dei risultati dell'apprendimento

09.01 Rischi ed etichette delle sostanze pericolose

Riconoscere le etichette di sicurezza per i prodotti chimici.

Comprendere i rischi e le precauzioni da prendere.

09.02 Schede dati di sicurezza

Comprendere lo scopo di una scheda dati di sicurezza.

Sapere dove trovare le informazioni di cui avete bisogno.

09.03 Stoccaggio di sostanze pericolose

Comprendere l'importanza di immagazzinare i prodotti pericolosi in modo appropriato.

Comprendere le 5 regole di base per lo stoccaggio di prodotti pericolosi.

(05.11 Segnaletica di pericolo)

Riconoscere i simboli di pericolo.

(04.01 Protezione del corpo)

Conoscere i dispositivi standard di protezione individuale per il corpo.

(04.02 Protezione degli occhi e del viso)

Conoscere la protezione standard per occhi e viso.

(04.04 Protezione respiratoria)

Conoscere i diversi tipi di protezione respiratoria utilizzati nelle rappresentazioni e negli eventi.

Saper controllare e ripulire la protezione respiratoria.

**ECVAET 2 – Livello 4:**

B1.

a. Lui o Lei conosce le attrezzature e gli strumenti di lavoro necessari,

b. sa come usarli funzionalmente

**GERMANY – Vocational Education – Event Technician:**

Rahmenlehrplan für den Ausbildungsberuf Fachkraft für Veranstaltungstechnik  
(Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 17.03.2016)

Umsetzung der Vorschriften zur Arbeitssicherheit, des Gesundheits- und Umweltschutzes  
(Implementation of occupational safety, health and environmental protection regulations)

Beitragen zur Vermeidung betriebsbedingter Umweltbelastungen im betrieblichen  
Einwirkungsbereich (Contribute to the avoidance of operational environmental pollution  
in the operational area)

**AUSTRIA – Vocational Education – Event Technician:**

Wiener Landeslehrplan für den Lehrberuf Veranstaltungstechnik  
(GZ: 350.010/0014kanz3/2013)

Die Schülerinnen und Schüler

- wissen über die berufseinschlägigen Sicherheitsbestimmungen sowie über Umwelt- und Qualitätsstandards in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (The students know and can act on the occupational safety, environmental and quality standards in each area of competence.)

Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen (Protective and security measures):

Unfallschutz (Vorschriften. Ursachen. Elektrounfall). Schutzarten elektrischer Betriebsmittel. Maßnahmen gegen zu hohe Berührungsspannungen. Erdungsanlagen. Blitzschutz. (Accident protection {regulations, causes, electrical accident}. Protection of electrical equipment. Measures taken against excessive contact voltages. Earthing systems. Lightning protection.)

Die Schülerinnen und Schüler

- wissen über die berufseinschlägigen Sicherheitsbestimmungen und Brandschutzvorschriften sowie über Umwelt- und Qualitätsstandards in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (The students know and can act on the relevant occupational safety and fire safety regulations and on environmental and quality standards related to each area of competence.)

### **UNITED KINGDOM – AIM:**

Cleaning Up Own Work Area T/601/6726

([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Cleaning-Up-Own-Work-Area-L2-CV2.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Cleaning-Up-Own-Work-Area-L2-CV2.pdf))

1. Understand organisational policies and procedures relating to the safe use of cleaning materials
  - 1.1. Describe the key organisational policies and procedures relating to the safe use of cleaning materials
  - 1.2. Explain how they would take account of these policies when using cleaning materials for a given task
  - 1.3. Identify who to contact to report a problem
2. Safely use appropriate cleaning materials
  - 2.1. Identify the correct materials to use for a given task
  - 2.2. Carry out cleaning activities safely and appropriately
  - 2.3. Check the working area to ensure that has been cleaned thoroughly

3. Safely dispose of and store materials as directed

- 3.1. Store re-usable materials appropriately and according to organisational policies and procedures
- 3.2. Dispose of waste materials appropriately and according to organisational policies and procedures
- 3.3. Store tools and equipment safely and appropriately
- 3.4. Leave the working area in a tidy and safe condition

## **K. 04 00 20 10 Assemblare strumenti per gli spettacoli**

### **Descrizione:**

#### **ESCO**

Impostare le apparecchiature audio, luci e video sul palco prima dell'evento secondo le specifiche.

#### **Contesto:**

Scaricare, appendere, posizionare e fissare diversi tipi di attrezzature per spettacoli temporanei su strutture esistenti sopra e intorno al piano del palcoscenico.

#### **Nota sul campo di applicazione:**

Esclude la costruzione, l'utilizzo e la sospensione di strutture pensili.

Limitato al posizionamento fisico dell'attrezzatura temporanea.

Sono esclusi i collegamenti elettrici (che sono trattati nella competenza sull'elettricità mobile).

#### **Area di Competenza:**

Sistemi Fly (braccio sospeso), Generale

#### **Posizione nel processo:**

Preparazione

#### **EQF-Livello:**

3

#### **ESCO Concept URI:**

<http://data.europa.eu/esco/skill/79edf815-70bf-48fc-a2f4-86ae5d372918>

#### **Abilità:**

- Trasportare, collocare, movimentare, impilare e trasportare attrezzature e materiali tecnici prestazionali a seconda delle esigenze durante l'allestimento.
- Ispezionare visivamente l'attrezzatura tecnica per verificare l'assenza di danni, usura e lacerazione.
- Montare e attrezzare apparecchiature di prestazioni tecniche secondo le istruzioni e / o gli schemi.
- Adottare misure di sicurezza durante i lavori in quota o al di sotto delle altezze.

- Verificare che le attrezzature e gli oggetti dell'equipaggiamento tecnico possano muoversi liberamente durante le diverse operazioni quando necessario.
- Immobilizzare l'equipaggiamento tecnico una volta sul posto.
- Assicurare l'equipaggiamento tecnico e i suoi accessori.
- Verifica che tutto l'equipaggiamento tecnico sia assicurato secondo le procedure di sicurezza.
- Agire se qualcosa va storto o non è sicuro.
- Segnalare se qualcosa non viene eseguito secondo le normative previste.

#### **Lista di competenze:**

- Principi di meccanica
- Identificazione e verifica dell'equipaggiamento tecnico
- Sistemi di sospensione
- (02.01 Rischi sul palco)

#### **Comportamento professionale/Attitudine:**

- Consapevolezza della sicurezza
- Consapevolezza del comportamento altrui
- Attenzione ai movimenti intorno a voi

#### **Valutazione**

##### **(Auto)valutazione:**

Gradi di giudizio (punto di vista del candidato, dal basso all'alto)

- Non so come si fa a...
- Sono incerto su come...
- So come si fa a...
- Sono piu' che in grado di....

allestire le apparecchiature audio, luci e video sul palco prima dell'evento di spettacolo secondo le specifiche.

##### **Strategia di valutazione:**

(quali metodi sono preferibili, validi o utili)

- Osservazione (in combinazione con altre competenze)



### **Valutazione del Portfolio/LLDT:**

(La prova tipica sarebbe)

- Attività registrata (Capacità pratica, lavoro indipendente)
- Elementi di valutazione - Certificazioni e qualifiche
- Dichiarazione del testimone/valutazione da parte di esperti (solo a sostegno)
- Contratti e documenti di lavoro (solo a supporto)

### **Metodi di valutazione validi:**

- Osservazione in ambiente simulato
- Osservazione in un ambiente di vita reale/sul posto

### **Addestramento e Formazione:**

Dopo l'addestramento iniziale, incentrato sul riconoscimento dei diversi materiali, è importante insegnare l'uso dei diversi tipi di attrezzature in ambiente sicuro. In una fase successiva, gli studenti dovrebbero essere addestrati in diversi ambienti di vita reale, coprendo diversi tipi di contesti, sistemi di sospensione, tipi di attrezzature, ecc. Una volta che sono a conoscenza delle procedure di allestimento e di montaggio, diventano parte della normale pratica, ma gli studenti dovrebbero essere monitorati permanentemente per assicurarsi che la routine sia sufficiente.

## **Riferimenti**

### **ETTE:**

Titolo originale: Equipaggiamento dell'attrezzatura per alte prestazioni

Dettaglio della conoscenza dei risultati dell'apprendimento

#### 10.01 Principi di meccanica

Capire il concetto di forze

Conoscere le basi delle forze statiche e dinamiche.

Comprendere il concetto dei fattori di sicurezza.

Comprendere il concetto di limiti di carico.

Comprendere la differenza tra carico ammassato e carico distribuito.

#### 10.02 Identificazione e verifica dell'equipaggiamento tecnico

Identificare l'equipaggiamento tecnico e i suoi accessori.

Sapere cosa controllare per verificare l'eventuale presenza di danni visivi.

Riconoscere i diversi identificatori delle apparecchiature.

#### 10.03 Sistemi di sospensione

Riconoscere i differenti sistemi di sospensione.

Comprendere il funzionamento dei diversi sistemi di sospensione.

Comprendere i rischi dei diversi sistemi di sospensione.

(02.01 Rischi sul palcoscenico)

Comprendere i diversi rischi sul palcoscenico.

#### **ECVAET 2 – Livello 4:**

G1.

a. Lui o Lei può erigere e smontare le strutture sceniche e la parte decorativa dopo l'insegnamento e

b. nel rispetto delle necessarie misure di sicurezza

K1.

a. In conformità alle disposizioni, prepara i materiali e i dispositivi dal magazzino per il trasporto.

b. Lui o Lei riferisce sul materiale mancante e

c. Lui o Lei segnala la mancanza di materiale e svolge i compiti di gestione del magazzino (ad es. gestione dell'inventario, rapporti, inventari).

#### **GERMANY – Vocational Education – Event Technician:**

Rahmenlehrplan für den Ausbildungsberuf Fachkraft für Veranstaltungstechnik  
(Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 17.03.2016)

Sensibilisierung für die individuelle und gesellschaftliche Bedeutung von Arbeits- und Gesundheitsschutzbestimmungen, (Awareness of the individual and societal significance of work and work health policy)

Umsetzung der Vorschriften zur Arbeitssicherheit, des Gesundheits- und Umweltschutzes  
(Implementation of occupational safety, health and environmental protection regulations)

Beachtung der Rechtsvorschriften insbesondere der landesrechtlichen Bestimmungen zu Versammlungsstätten und fliegenden Bauten (Observance of the legislation, in particular of the national law to meeting places and temporary structures)

Mitwirken an der Realisierung von Sicherheitsmaßnahmen, insbesondere gegen Unfälle und Brände (contribute to the realization of safety measures, especially against accidents and fires)

Mitwirkung bei Gefährdungsbeurteilungen sowie Vorschläge zur Verbesserung der Sicherheit von Veranstaltungen und Produktionen erarbeiten (Participation in hazard assessments and proposals to improve safety develop events and productions,)

Beitragen zur Vermeidung betriebsbedingter Umweltbelastungen im betrieblichen Einwirkungsbereich (contribute to the avoidance of operational environmental pollution in the operational area)

### **AUSTRIA – Vocational Education – Event Technician:**

Wiener Landeslehrplan für den Lehrberuf Veranstaltungstechnik  
(GZ: 350.010/0014kanz3/2013)

Die Schülerinnen und Schüler

- wissen über die berufseinschlägigen Sicherheitsbestimmungen sowie über Umwelt- und Qualitätsstandards in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (The students know and can act on the occupational safety, environmental and quality standards in each area of competence.)
- kennen die optimale Gestaltung von Arbeitssystemen in Bezug auf die Abstimmung zwischen Mensch, Maschine und Arbeitswelt und können die Arbeiten in ergonomisch richtiger Haltung ausführen. (- know the optimal design of work systems in terms of coordination between man, machine and work environment and can perform the work in an ergonomically correct attitude.)
- wissen über die berufseinschlägigen Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen in Bezug auf die einzelnen Kompetenzbereiche Bescheid und können danach handeln. (- know and can act on the occupational safety and security measures relating to the individual areas of competence.)

Schutz- und Sicherheitsmaßnahmen (Protective and security measures):

Unfallschutz (Vorschriften. Ursachen. Elektrounfall). Schutzarten elektrischer Betriebsmittel. Maßnahmen gegen zu hohe Berührungsspannungen. Erdungsanlagen. Blitzschutz. (Accident protection {regulations, causes, electrical accident}. Protection of electrical equipment. Measures taken against excessive contact voltages. Earthing systems. Lightning protection.)

### **UNITED KINGDOM – AIM:**

Getting In, Setting up equipment, and getting out in technical theatre, Y/601/6735  
([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Getting-In--Setting-Up-Equipment-and-Getting-Out-in-Tech-Theatre-L2-CV3.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Getting-In--Setting-Up-Equipment-and-Getting-Out-in-Tech-Theatre-L2-CV3.pdf) )

1. Be able to understand the requirements and procedures for “getting in” and “getting out”

1.1. Describe the current regulations, environmental, and health and safety considerations relevant to the use of materials, processes and technology for getting in and getting out

1.2. Describe safe manual handling and manoeuvring techniques and requirements to be used when getting in and getting out

2. Be able to confirm the activities to be undertaken and prepare for “getting in” and “getting out”

2.1. Discuss and agree with their supervisor the tasks to be completed, the timescales and requirements

2.2. Carry out activities to prepare the area where the components will be moved, making sure it is clean and tidy

3. Be able to carry out activities as directed safely and appropriately

3.1. Move items as directed to the correct location efficiently and effectively

3.2. Assemble items together as directed, using standard components in an appropriate fashion

3.3. Use correct techniques for manual handling and manoeuvring of items

3.4. Communicate with and assist other members of the team in a constructive manner

4. Be able to check and store equipment and items

4.1. Pack items identified for transport or storage appropriately and store them as directed

4.2. Check that items are packed and stored appropriately and safely

See also:

- Ensure the Safe and Efficient Loading of Vehicles Used within the Entertainment Industry, H/503/5293  
([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Ensure-the-Safe-and-Efficient-Loading-of-Vehicles-Used-Within-the-Ent-Ind-L2-CV2.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Ensure-the-Safe-and-Efficient-Loading-of-Vehicles-Used-Within-the-Ent-Ind-L2-CV2.pdf))
- Ensure the Safe and Efficient un-Loading of Vehicles Used within the Entertainment Industry, H/503/5294  
([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Ensure-Safe-and-Efficient-Un-Loading-of-Vehicles-Used-Within-Ent-Ind-L2-CV2.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Ensure-Safe-and-Efficient-Un-Loading-of-Vehicles-Used-Within-Ent-Ind-L2-CV2.pdf))

**TTT-LPT:**

00 00 00 01 GET IN AND GET OUT PERFORMANCE EQUIPMENT

01 Load and unload the equipment

Skill:

Handle equipment safely

Handle equipment ergonomically

Knowledge:

Understand the value of the equipment

Ergonomic principles

Attitude:

works carefully

Autonomy:

works under supervision

02 Check the equipment

Skill:

Is able to recognise possible damage

Communicate about damage to the appropriate person

Knowledge:

Equipment know-how

Attitude:

Feel responsible

Autonomy:

Works under supervision

03 Transport

Skill:

Handle equipment safely

Is able to use the proper gateways and routes

Using the right equipment to transfer items

Knowledge:

Understand the value of the equipment

Knowledge of the logistical environment

Attitude:

Works carefully

### **BKD Flanders – Level 3:**

Vervoert het materiaal

Maakt materiaal transportklaar

Laadt en en lost het materiaal

Gebruikt gepaste hulpmiddelen

Controleert de inhoud

Beveiligt de lading

Plaatst en bedient de podiummechanica

Controleert de bevestiging van toestellen of onderdelen

Legt de tegengewichten in

Hangt de trekken op de goede hoogte (is bv. nodig om de spots te kunnen richten) en merkt ze (duidt aan tot waar ze moeten zakken of stijgen tijdens de voorstelling)

Bedient de trekken tijdens de voorstelling

Voert changementen uit (stukken weghalen, afhaken, wegrollen, naar de scène schuiven, ...)

Monteert en plaatst zelfsteunende systemen

Monteert trussen

Slaat trussen aan

Onderhoudt en voert kleine herstellingen uit (reinigen, opspannen, ...)

Voert de decormontage en -demontage uit

Plaatst en monteert decoronderdelen

Bevestigt decorstukken aan vaste en bewegende ophangstructuren

Plaatst standaardpodiummateriaal (praktikabels, trappen, balletvloer,...)

Knoopt doeken in

Vouwt doeken

## Riferimenti

Demonteert decoronderdelen

Voert kleine herstellingen uit aan de decoronderdelen

## Riferimenti

ESCO database (<https://ec.europa.eu/esco/portal/home> 7/7/2018)

ETTE developers handbook v. 01\_01\_EN\_03

ECVEAT 2 Matrix

ECVAET3 Competence Matrix

([http://ecvaet3.eu/images/IO3\\_ECVAET-3-Competence-matrix-EN.pdf](http://ecvaet3.eu/images/IO3_ECVAET-3-Competence-matrix-EN.pdf))

TTT-LPT intro and units (May 2013)

AIM Awards Suite Of Technical Theatre Sound, Light And Stage (QCF) Qualifications V1.Docx and underlying documents.

([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/spec\\_documents/AIM-Awards-Suite-of-Technical-Theatre-Sound--Light-and-Stage--QCF--Qualifications-V1.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/spec_documents/AIM-Awards-Suite-of-Technical-Theatre-Sound--Light-and-Stage--QCF--Qualifications-V1.pdf))

Awareness of Health and Safety in the Creative and Cultural Sector, J/601/6715  
([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Awareness-of-Health-and-Safety-in-the-Creative-and-Cultural-Sector-L2-CV2.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Awareness-of-Health-and-Safety-in-the-Creative-and-Cultural-Sector-L2-CV2.pdf))

Manual Handling and Lifting Loads, L/601/5971  
([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Manual-Handling-and-Lifting-Loads-L2-CV2.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Manual-Handling-and-Lifting-Loads-L2-CV2.pdf))

Using Tools and Equipment for Construction and Maintenance, M/601/6756  
([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Using-Tools-and-Equipment-for-Construction-and-Maint-L2-CV3.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Using-Tools-and-Equipment-for-Construction-and-Maint-L2-CV3.pdf))

Selecting and Using Safe Systems for Working at Height, Y/601/6749,  
([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Selecting-and-Using-Safe-Systems-for-Working-at-Height-L2-CV3.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Selecting-and-Using-Safe-Systems-for-Working-at-Height-L2-CV3.pdf))

Install Electrical Equipment for a Live Performance, F/503/5320  
([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Install-Electrical-Equipment-for-a-Live-Performance-L2-CV8.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Install-Electrical-Equipment-for-a-Live-Performance-L2-CV8.pdf))

Cleaning Up Own Work Area T/601/6726  
([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Cleaning-Up-Own-Work-Area-L2-CV2.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Cleaning-Up-Own-Work-Area-L2-CV2.pdf))

Getting In, Setting up equipment, and getting out in technical theatre, Y/601/6735  
([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Getting-In--Setting-Up-Equipment-and-Getting-Out-in-Tech-Theatre-L2-CV3.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Getting-In--Setting-Up-Equipment-and-Getting-Out-in-Tech-Theatre-L2-CV3.pdf))

See also



Ensure the Safe and Efficient Loading of Vehicles Used within the Entertainment Industry, H/503/5293 ([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Ensure-the-Safe-and-Efficient-Loading-of-Vehicles-Used-Within-the-Ent-Ind-L2-CV2.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Ensure-the-Safe-and-Efficient-Loading-of-Vehicles-Used-Within-the-Ent-Ind-L2-CV2.pdf))

Ensure the Safe and Efficient un-Loading of Vehicles Used within the Entertainment Industry, H/503/5294  
([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim\\_units/Ensure-Safe-and-Efficient-Un-Loading-of-Vehicles-Used-Within-Ent-Ind-L2-CV2.pdf](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/aim_units/Ensure-Safe-and-Efficient-Un-Loading-of-Vehicles-Used-Within-Ent-Ind-L2-CV2.pdf))

Design for Performance E3(J/616/3391)  
([https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/learner\\_achievements/Design%20for%20Performance%20E3%20CV4%20AIM%20Awards%20Component%20V1.docx](https://www.aimawards.org.uk/clientfiles/files/units/learner_achievements/Design%20for%20Performance%20E3%20CV4%20AIM%20Awards%20Component%20V1.docx))

BKD (beroepskwalificatiedossier) Assistent podiumtechnicus

Rahmenlehrplan für den Ausbildungsberuf Fachkraft für Veranstaltungstechnik  
(Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 17.03.2016)

Wiener Landeslehrplan für den Lehrberuf Veranstaltungstechnik  
(GZ: 350.010/0014kanz3/2013)